



FABRIQUE de THÉÂTRE

The logo consists of a black rectangle on the left and a red rectangle on the right, both containing white text. The word 'FABRIQUE' is in the black rectangle, 'de' is in the gap between the rectangles, and 'THÉÂTRE' is in the red rectangle. Several red rectangular bars of varying lengths are scattered around the main logo, some overlapping it.

Situ Europeanu di Creazione

FICHE TECHNIQUE

LOCALISATION ET CONTACTS

Adresse

Fabrique de Théâtre
2 rue Notre Dame de Lourdes - 20200 Bastia
Téléphone : +33 (0) 495 390 165
www.theatrealibi.com

Accès

Par avion – Aéroport Poretta Bastia – taxi ou navette
Par ferry – Marseille – Toulon – Nice – Livourne – Gênes



Artistique et Administration

Catherine Graziani
+33 (0) 688 55 10 36
catherine.theatre.alibi@orange.fr

François Bergoin
+33 (0) 681 11 45 90
fb.theatre.alibi@orange.fr

Technique

Sylvaine Comsa
+33 (0) 658 50 44 37
technique..theatre.alibi@orange.fr

DISPOSITION GENERALE

La **Compagnie Théâtre Alibi** est conventionnée par la Collectivité de Corse et la Ville de Bastia

Elle dispose de son propre lieu de création, diffusion, programmation et résidence artistique, dénommée **Fabrique de Théâtre** site européen de création

Plateau de plain-pied

Gradin rétractable et motorisé

Jauge de 100 places assises avec gradin

Jauge de 200 places debout sans gradin

Accès PMR – places au premier rang

Accès plateau et parking

Une place de parking pour déchargement de décor devant le théâtre peut être demandée au pléalable

Déchargement de plain-pied

Porte d'accès plateau : H 2,01m L 1,63m

Plateau

Ouverture	pilier jardin → pilier cour (réf plans et photos)	6,85 m
	mur à mur avant-scène	15,40 m
	mur à mur fond de scène (mur en biais)	16,13 m
Profondeur	nez de scène → niveau piliers lointain	9,00 m
	bord gradin rétracté → niveau piliers lointain	14,30 m
	nez de scène → 1 ^{er} rang	0,90 m
Hauteur sous perche	perches 1 - 2 - 3 - 5 - 6 - 8 - 10 - 12	4,70 m
	perches 4 - 7 - 9 - 11	5,00 m
Pente de scène	0 %	

Parquet en bois clair

Murs peints en noir mat sur la totalité de la salle

Gril

gril fixe de 12 perches sur 6,60m entre pilier jardin et pilier cour
 1 allemande jardin et cour entre pilier face et pilier lointain
 perches dans les dégagements (ref plan)
 Tour Samia + échelles



Salle

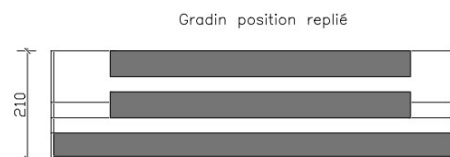
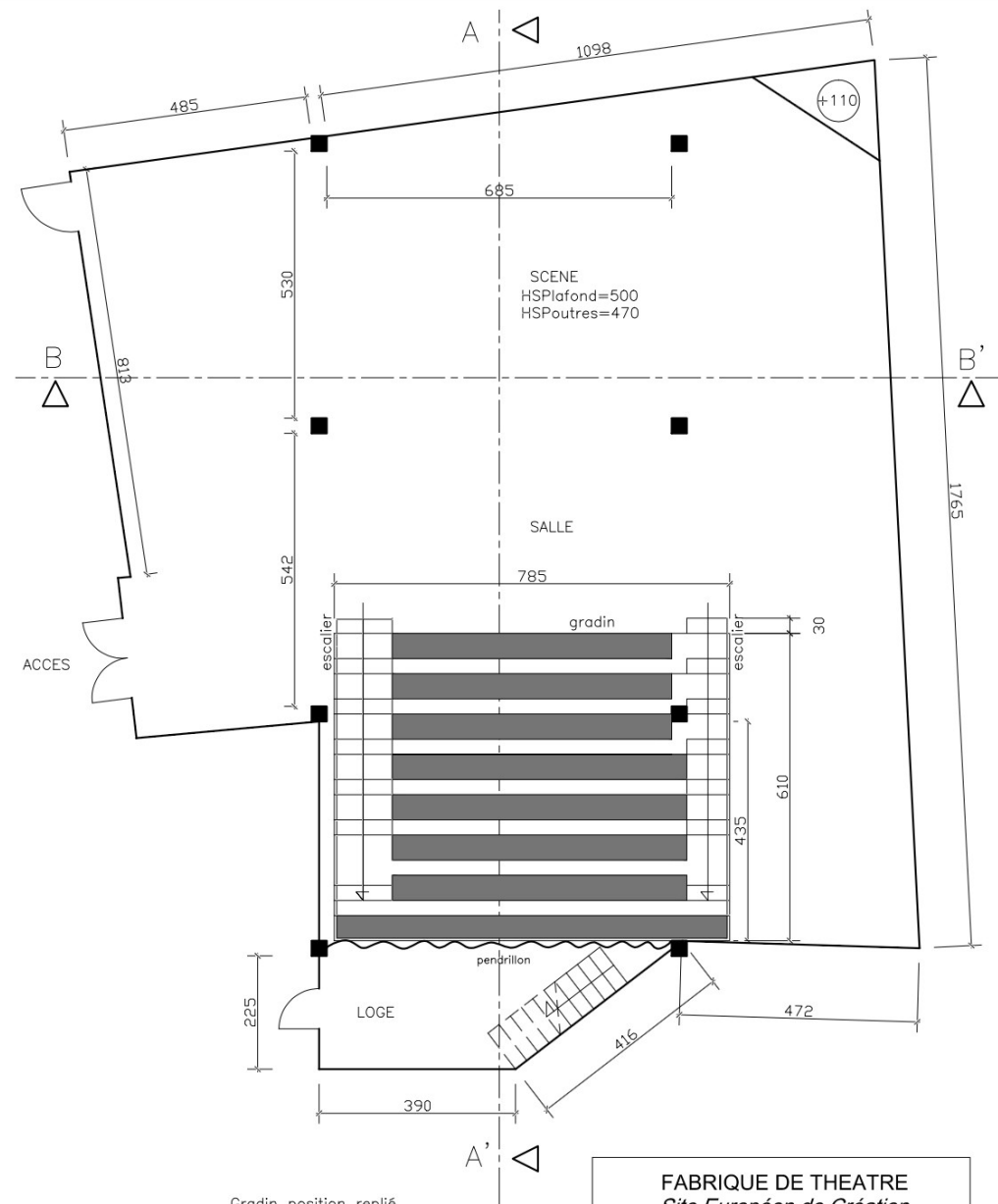
Altimétrie 1 ^{er} rang	0,00 m
Altimétrie 8 ^e rang	2,10m
hauteur place assise	0,40m

Régie

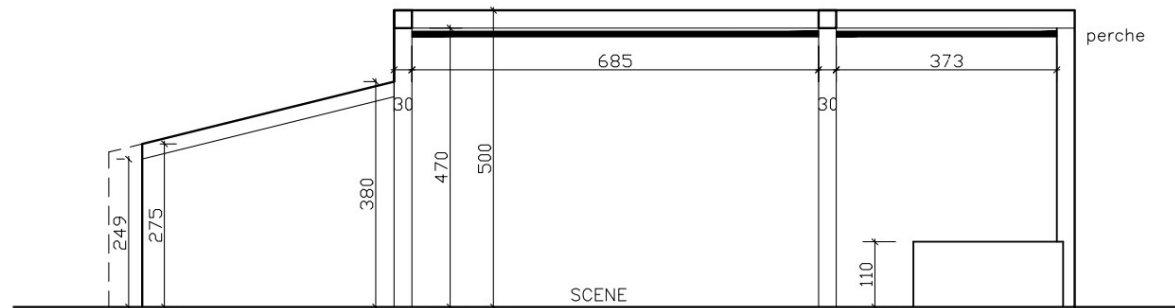
espace non fermé derrière le gradin

NOMENCLATURE DU GRIL SCENIQUE

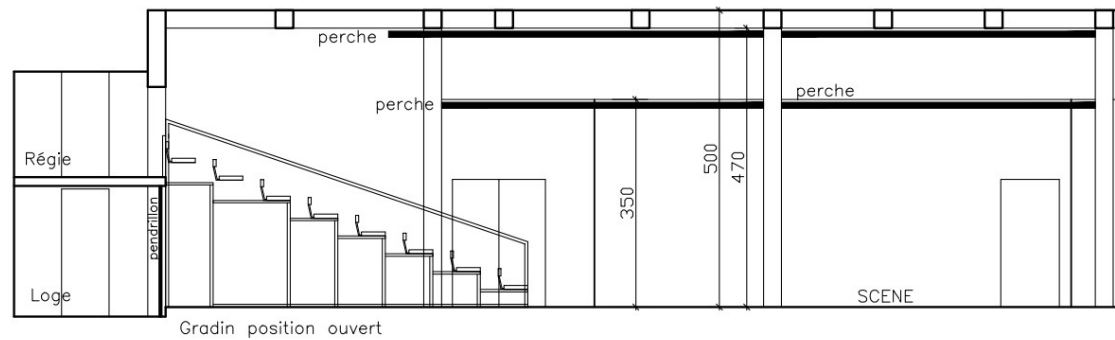
N° DE PERCHE	DISTANCE DU GRADIN	LONGUEUR	ALTIMETRIE	CONTINUITE DE LA PERCHE A JARDIN - LONGUEUR (toit en pente – H 350 → 250cm)	CONTINUITE DE LA PERCHE A COUR - LONGUEUR (même altimétrie)
P 1	- 4,35m	640 cm	470 cm	---	---
P 2	- 2,15m	640 cm	470 cm	---	---
P 3	70 cm	640 cm	470 cm	---	430 cm
P 4	175 cm	640 cm	500 cm	360 cm	430 cm
P 5	280 cm	640 cm	470 cm	---	---
P 6	410 cm	640 cm	470 cm	360 cm	430 cm
P 7	500 cm	640 cm	500 cm	---	---
P 8	595 cm	640 cm	470 cm	360 cm	430 cm
P 9	695 cm	640 cm	500 cm	---	---
P 10	785 cm	640 cm	470 cm	360 cm	430 cm
P 11	875 cm	640 cm	500 cm	---	---
P 12	975 cm	640 cm	470 cm	---	430 cm
4 allemandes : 2 jardin et 2 cour	Entre les piliers face → centre centre → lointain	530 cm	470 cm		



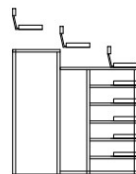
FABRIQUE DE THEATRE <i>Site Européen de Création</i> 2 rue N.D. de Lourdes - BASTIA	
www.theatrealibi.com	
PLAN SALLE	ech.: 1/100
mai 2011	



COUPE B-B'



COUPE A-A'



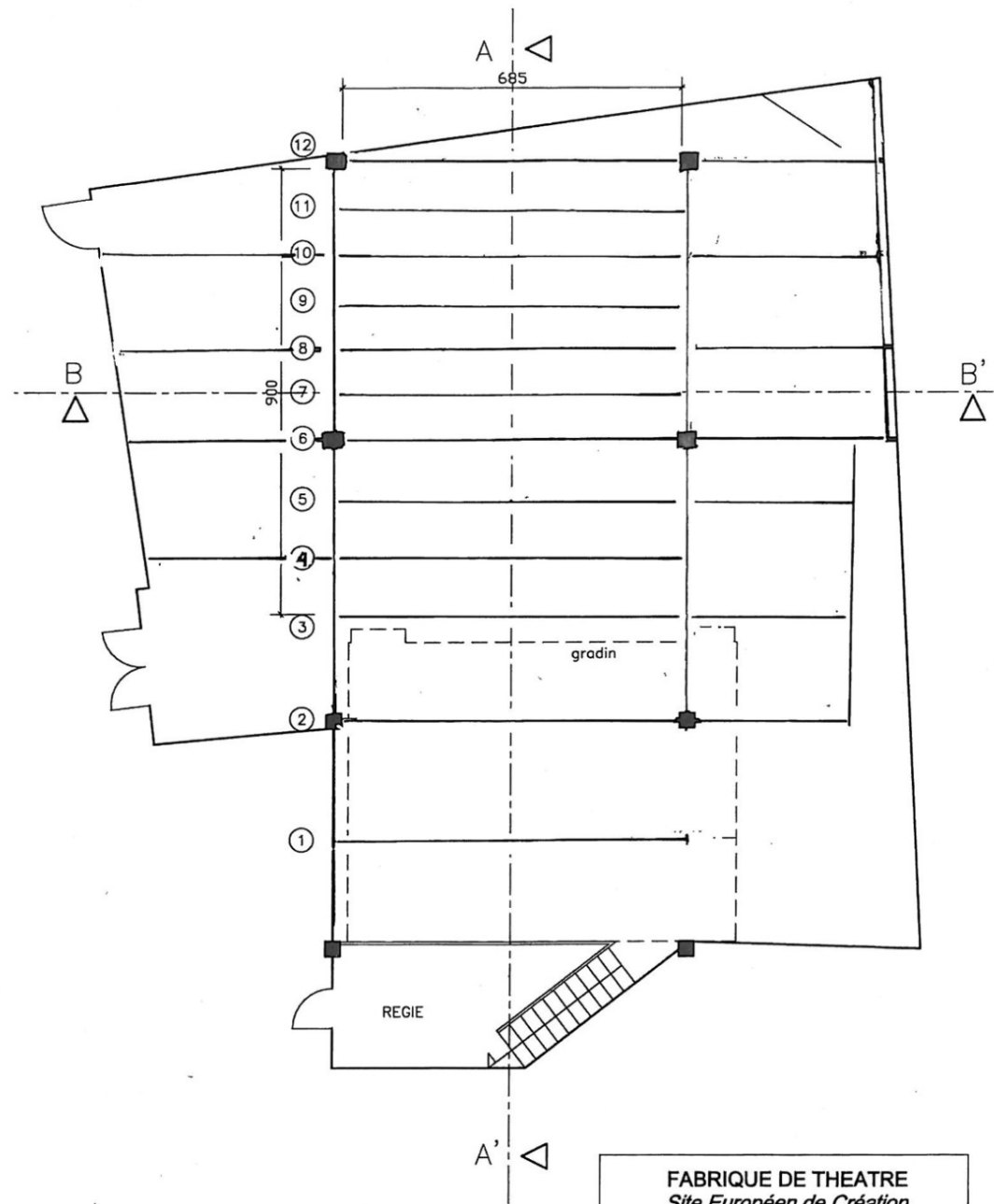
Gradin position replie

FABRIQUE DE THEATRE
Site Européen de Création
 2 rue N.D. de Lourdes - BASTIA

www.theatrealibi.com

COUPES ech.: 1/100

mai 2011



FABRIQUE DE THEATRE
Site Européen de Création
 2 rue N.D. de Lourdes - BASTIA

www.theatrealibi.com

PLAN DES PERCHES ech.: 1/100 ac

mai 2011

Pendrillons

4 x L 4,10 x H 5,00 m
1 x L 7,00 x H 5,00 m
1 x L 5,60 x H 5,00 m (allemande jardin)
1 x L 5,50 x H 3,80 m (allemande cour)
1 x L 3,70 x H 5,00 m
3 x L 4,50 x H 3,80 – 2,85 m (italiennes jardin – plafond en pente)
1 x L 4,20 x H 3,70 – 2,70 m (italienne jardin – plafond en pente)

Pas de rideau d'avant-scène

Tulles noirs

1 x L 4,20m x H 4,80m
1 x L 2,80m x H 4,80m
1 x L 2,50m x H 4,80m

Ecran

cyclo blanc/crème – face et rétroprojection
L 6,00 m x H 4,00m

Patiences

1 jeu de 2 x 3m

Frises

2 x L 6,65 x H 1,00 m
1 x L 6,50 x H 90 m
1 x L 6,90 x H 1,30 m
1 x L 4,00 x H 1,40 m

Tulles blancs

1 x L 4,30m x H 4,80m
1 x L 2,80m x H 4,80m
1 x L 2,60m x H 4,80m

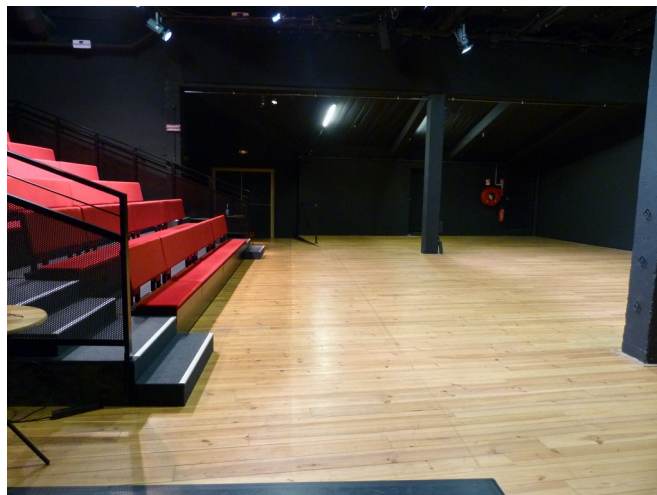
Tapis de danse

noir
blanc
gris

en partie ou tout l'espace scénique et dégagements

5 lés de 2m x 9m (recouvre l'espace entre les piliers et 1m de chaque côté, jusqu'en avant-scène)

6 lés de 1,58m x 6,40m



Projecteurs

Plan Convexe et Fresnel

- 2 Fresnel 5000w ADB + volets coupe-flux
- 4 Fresnel + 2 PC 2000w ADB – 6 volets coupe-flux
- 2 Fresnel 1000w Robert Juliat
- 14 PC 1000w Robert Juliat – 14 volets coupe-flux
- 6 martelés 1000w Stefano Necchi
- 8 Fresnel 500w ADB

Découpes

- 6 découpes 1000w 614 SX Robert Juliat 16/35°
- 8 découpes 1000w 613 SX Robert Juliat 28/54°
- 4 découpes 750w ETC Source 4 – 25°/50°
- 2 découpes 650w Acclaim
- 9 portes-gobo + 8 iris pour découpes 613 et 614

PARS

- 22 PARS 64 1000w (16 longs – 6 courts)
- lampes CP60 – CP61 – CP62
- 8 PARS Led Showtec Compact 18 leds
- 10 FI 30w

Traditionnel

- 2 BT 250w
- 5 horiziodes 1000w
- 2 hermes Svoboda ADB
- 8 rampes suntrip DMX, T10
- 5 pince-bols (3 lampes blanches, 2 lampes bleues)

Effets

- 1 Stroboscope Atomic 3000 DMX
- 1 machine à fumée Unique pouvant être commandée en DMX

Supports

- 4 pieds noirs équipés de platine 1,50 à 2,50m
- 3 pieds noirs fins équipés de platine 1,35 à 1,90m
- 2 pieds chromés équipés de platine 1,50 à 2,80m
- 4 barres de couplage
- 12 platines

Jeu d'orgue

- RVE Piccolo 48/96 à mémoires
- 1 univers DMX
- 1 splitter

Gradateurs

- 47 x 3kw circuits (+1 x 3kw utilisé pour le public)
- si utilisation d'I à 3 x 5KW : 41 x 3kw + 3 x 5kw circuits
(le bloc de 5kw ne comporte pas de prise 16A)

Circuits

- Gril 3kw x 70 lignes + 8 lignes dégagement cour
5kw x 2 lignes
- Sol 3kw x 18 lignes

Console son

- 1 console numérique 01V96 Yamaha (16 in – 8 out + ST)
- 1 console analogique Spirit Folio SX Soundcraft 12/2/4
- 1 carte son M-Audio Fast Track Pro
- 1 égaliseur Apex DBQ-Zero (graphique 2 x 30 bandes)

Diffusion

- 8 PS10 Nexo
- 1 PS8 Nexo
- 2 sub LS500 Nexo

Amplis

- 2 amplis NXAMP4x1 Nexo
- 1 ampli CE 1000 Crown

Multipaires du plateau à la régie

- 1 multi de circuits XLR 12 in/4 out (fixe pilier face jardin)
- 1 multi de circuits XLR 16 in/8 out (fixe pilier face cour)

Micros

- 2 Shure SM58
- 3 Shure Beta58 (HF main)
- 2 Shure SM57
- 4 Beyerdynamic TG-X58
- 2 Neumann KM 184
- 2 Sennheiser e606

Pieds

- 4 pieds de micro perche
- 3 pieds de micro droits embase ronde
- 2 pieds de micro perche pour instrument
- 4 pieds d'enceinte

Lecteurs

- 2 lecteurs cd/md Tascam (fonction auto pause)
- 1 lecteur CD Kenwood
- 1 lecteur MD MD Teac Player & Recorder

Vidéos projecteurs

- 1 Panasonic PT-MZ670B - 6000 lumens - HDMI et VGA
optique ET-ELS20 / ratio 1.7-2.8:1
non amovible - milieu salle - à 13,50m du centre du mur lointain - sur perche 1
- 1 Optoma ZH406ST - 4200 lumens - grand angle - HDMI et VGA
- 2 Benq MP771 - 3000 lumens - grand angle - VGA uniquement

Lecteurs DVD

- 2 Schneider
- 1 Thomson

Câbles

- 1 x 70m HDMI optique
- 2 x 50m HDMI optique
- 3 x 30m HDMI optique
- 2 x 10m HDMI
- 2 x 15m VGA
- 2 x 50m RJ45
- 1 x 10m RJ45

2 shutters Wahlberg commandables en DMX

2 loges chauffées et climatisées, avec miroir
2 salles de douche et lavabos
2 toilettes

Fer et table à repasser

Lave-linge et sèche-linge

Accès wifi

Accessibles aux personnes à mobilité réduite

Pas de salle de répétition ni d'échauffement



<https://earth.google.com/web/@42.70346886,9.45222752,9.13524437a,0d,74.19934814y,20.02365958h,83.76597394t,0r/data=!hoKFkjtbXFWcENtNzM3TDFqQjc3VEZwVFEQAq>

