

BIOGRAPHIE

PIERRE RIGAL
NÉ EN 1973 À MOISSAC



Athlète de haut niveau, spécialiste de 400m et de 400m haies, Pierre Rigal a obtenu un maîtrise d'économie mathématique à l'Université des sciences sociales de Toulouse puis un DEA de cinéma de l'Ecole Supérieure d'Audiovisuel de Toulouse. Pendant sa formation de danseur, il croise le chemin de chorégraphes tels que Heddy Maalem, Bernardo Montet, Wim Vandekeybus, Nacera Belaza, Philippe Decouffé et de metteurs en scène tels que Mladen Materic ou Guy Alloucherie. En 2002, il intègre la compagnie de Gilles Jobin pour la création de *Under Construction* et la reprise de *The Möbius Strip*. (2003-2006). Parallèlement, il travaille en tant que réalisateur de clips vidéo et de documentaires, et signe notamment en 2001 *Balade à Hué* un documentaire pour France 3.

En novembre 2003, Pierre Rigal fonde la compagnie dernière minute. En juin **2005**, il est interprète du chorégraphe Ariry Andriamoratsiresy pour le solo ***Dans la peau d'un autre*** dans le cadre du Vif du sujet, production SACD / Montpellier Danse.

Ses créations :

- 2003. *Erection*** solo, en collaboration avec Aurélien Bory, créé au Théâtre national de Toulouse.
- 2006. *Arrêts de jeu*** en collaboration avec Aurélien Bory créé au Théâtre national de Toulouse.
- 2008. *Press*** solo de/par Pierre Rigal, commande du Gate Theatre London
 - . ***Que serai-je serai-je*** solo pour la danseuse Mélanie Chartreux (lauréate du concours Talents Danse Adami)
- 2009. *Asphalte*** pièce de théâtre hip-hop pour le ***Festival Suresnes Cités Danse***
- 2010. *Micro*** concert dansé pour 5 interprètes créé au ***Festival d'Avignon***
- 2012. *Standards*** pièce pour 8 danseurs hip-hop, création pour les 20 ans du ***Festival Suresnes cités danse***
- 2012. *Théâtre des opérations*** pièce pour 9 danseurs créée au LG Arts Center de Seoul.
- 2013. *Bataille*** duo pour Hassan Razak et Pierre Cartonnet dans le cadre des ***Sujets à Vif/ Festival d'Avignon***
- 2014. *Paradis Lapsus*** pièce pour le jeune public, commande du Théâtre national de Chaillot
- 2015. *Salut*** ballet pour seize danseurs du Ballet de l'Opéra de Paris
- 2015. *Mobile*** solo créé à la Maison de la Culture de Bourges
- 2016. *Même*** spectacle de théâtre et danse pour le ***Festival Montpellier Danse***.
- 2017. *Scandale*** troisième pièce pour le ***festival Suresnes cités danse***
 - . ***Suites absentes*** performance solo pour le ***festival International Piano aux Jacobins*** à Toulouse
- 2018. *La Fugue en Question*** pièce pour 5 jeunes interprètes dans le cadre de ***Talents Adami Danse***, création le 15 septembre au ***festival Le Temps d'Aimer***
- 2018. *Merveille*** création pour l'Opéra national de Paris (programmation jeune public -Amphithéâtre Bastille)
- 2019. *Agréable*** spectacle de fin d'année des étudiants de l'***Ecole nationale des arts du cirque de Rosny-sous-Bois***.
- 2020. *Extra Time*** création pour la compagnie Tanzmainz du ***Staatstheater de Mayence***.
- 2021. *Public*** création chorégraphique et participative à la ***MC93 - Bobigny***